



Amore emana

Dialogo in versi sull'amore

Anila Hanxhari

2017

Per prima cosa viene lo stupore. Dinanzi a una poesia così ricca, viva, immaginosa. Qui Anila tenta un'opera impossibile, una sorta di dialogo in versi sull'amore – un dialogo di cui lei è voce e anche destinataria, in una furiosa corsa tra specchi e rifrazioni di sé. Un libro sapienziale, dai toni a tratti filosofici e didascalici, ma innanzitutto un libro che erompe da dentro una vissuta esperienza d'amore indagata con animo incandescente e ciglio asciutto. Mai svenevole, mai intimistico. Il contrario di qualsiasi corrente e usuale diario d'amore.

...

La "emanazione" dell'amore, figura verbale e metaforica che percorre e compie il libro, è una sorta di azione pura, di atto senza più attrito, senza più necessità ermeneutica e etica, una modalità assoluta e indipendente.

...

Lei batte sulla lingua, su una lingua imparata, resa necessaria dalla vita, come su uno strumento che deve rilasciare scintille, suoni, sensi. E che deve torcersi, o improvvisamente allinearsi come acciaio o costellazione di pianeti, una lingua come poche altre volte percorsa è messa alla prova. Certo, in questo lavoro sulla lingua conta la "barbara" estraneità della poetessa alla lingua che ora abita, ma credo sia ancor più attivo un forte e vivo principio poetico, ovvero di formazione di una lingua.

dalla prefazione di **Davide Rondoni**

ANILA HANXHARI

Nata a Durazzo, in Albania, vive a Lanciano. È poetessa, pittrice, narratrice, traduttrice e presidente dell'associazione culturale "Italfida", con cui ha ideato e curato diverse manifestazioni culturali e convegni internazionali. È ideatrice del format "Poesia e Impresa", curato per Ascom Abruzzo.

Ha pubblicato le raccolte poetiche *Io tu e l'Anima* (Ianieri 1997), *Assopita erba dell'est* (Noubs 2002), *Cicatrici d'acqua* (Noubs 2007, con prefazione di Giuseppe Conte), *Brindisi degli angeli* (La Vita Felice 2012, con prefazione di Maurizio Cucchi), *Tiro a sorte la libertà* (Tabula Fati 2016, con presentazione di Davide Rondoni).

È presente, fra le altre, nelle antologie *Nuovissima poesia italiana* (Oscar Mondadori 2005, a cura di Antonio Riccardi e Maurizio Cucchi), *La parola che ricostruisce. Poeti italiani per l'Aquila* (Tracce 2009), a altro ancora e sue poesie sono state pubblicate su «Specchio» de "La Stampa" e numerose altre riviste.

Ha vinto vari premi, tra cui il *Premio Camaioere-Proposta* 2002, il *Premio Matakotta opera prima* 2003, il *Premio Valle Senio*, il premio *Poesia nella vita* 2011, e tanti altri.

Autore:	Anila Hanxhari
Editore:	META Edizioni – Treglio (Ch)
Pagine:	120
Prezzo di copertina:	10,00 €
Pubblicazione:	Ottobre 2017
Formato:	13,5x21 cm. – Rilegato in brossura
Genere:	Poesia
Codice ISBN	978-88-95444-26-0